

RISERVATO ALL'UFFICIO <u>ARCHIVIAZIONE DEL PROCEDIMENTO</u>	
PRATICA EDILIZIA N.	_____
DEL	___/___/_____

RISERVATO ALL'UFFICIO <u>ACCETTAZIONE</u>		
VERIFICA ELABORATI ALLEGATI	SI	NO
DEL	___/___/_____	

BOLLO

RISERVATO AL PROTOCOLLO

**AL RESPONSABILE AREA TECNICA
DEL COMUNE DI ACERNO**

DOMANDA DI ACCERTAMENTO DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA

(art. 167 del D.L.vo N. 42/04 e smi)

OGGETTO:

INTERVENTO DI	<input style="width: 570px; height: 20px;" type="text"/>
DA ESEGUIRSI SU	<input style="width: 570px; height: 20px;" type="text"/>
SITO IN VIA/LOCALITÀ	<input style="width: 530px; height: 20px;" type="text"/>

IL

RESIDENTE IN **CAP**

CIVICO

CF **E-MAIL**

PER CONTO

CON SEDE IN **CAP**

CIVICO

CF

PER CONTO:

- PROPRIO**
- PROPRIO E DEI SOGGETTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA A**
- PROPRIO, AUTORIZZATO DAI SOGGETTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA B**
- DEL CONDOMINIO**

CF **CON SEDE IN VIA** **N.**

AVENTE TITOLO ALLA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI ACCERTAMENTO DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA

IN QUANTO

DEGLI IMMOBILI SITI IN ACERNO

CIVICO

CENSITI ° ON.C.E.U. **FOGLIO** **PARTICELLA** **SUB.**

FOGLIO **PARTICELLA** **SUB.**

FOGLIO **PARTICELLA** **SUB.**

CENSITI ° ON.C.T. **FOGLIO** **PARTICELLE**

FOGLIO **PARTICELLE**

FOGLIO **PARTICELLE**

2) che i lavori realizzati:

non riguardano manufatti preesistenti;

sono in difformità dell'Autorizzazione Paesaggistica n. del rilasciata

su parere della Soprintendenza di BAPPSA Salerno ed Avellino n. del

sono in assenza di Autorizzazione Paesaggistica

3) la conformità del progetto alla disciplina edilizia ed urbanistica vigente (NTA del Programma di Fabbricazione, Regolamento Edilizio, Piano di Recupero, ecc.)

Con la presente sottoscrizione si autorizza il Comune di Acerno ad utilizzare, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla normativa vigente in materia, i numeri di fax e/o gli indirizzi e-mail forniti per le comunicazioni tra il Comune medesimo, il richiedente ed il progettista. **Allega alla presente, ai fini della verifica dell'autenticità delle sottoscrizioni, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 127/97 e s.m.i., copia del documento d'identità. Si sottoscrive con la precisazione che nei riguardi dei diritti di terzi si libera da ogni responsabilità il Comune di Olevano s.T.**

Acerno

Il Richiedente

Il Tecnico

ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI ALLA PRESENTE ISTANZA

(DPCM 12/12/2005 Allegato Punto 3)
(barrare le caselle della documentazione prodotta)

<input type="checkbox"/>	RELAZIONE PAESAGGISTICA contenente la descrizione particolareggiata dell'intervento e le opere da realizzare costituita dalla seguente documentazione
<input type="checkbox"/>	A. ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE
<input type="checkbox"/>	DESCRIZIONE DEI CARATTERI PAESAGGISTICI: configurazioni e caratteri geomorfologici; appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi); sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi), paesaggi agrari (assetti colturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.), tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica); appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione Locale e sovralocale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente); appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici; appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie). La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne riporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti
<input type="checkbox"/>	INDICAZIONE ED ANALISI DEI LIVELLI DI TUTELA: rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale; indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi, della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio
<input type="checkbox"/>	RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE: ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio. In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando: a) la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia; b) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico (piazze, slarghi, ecc.); c) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto. Nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografie e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento. Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza, attraverso rilievo geometrico, dei materiali, dei colori, delle tecniche costruttive, in scala 1:200 o 1:100 ed eventuali dettagli architettonici, utilizzando i criteri e le tecniche del rilievo degli edifici, e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno. Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, la adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi.
<input type="checkbox"/>	RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE: ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio. In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando: a) la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia; b) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico (piazze, slarghi, ecc.); c) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto. Nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografie e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento. Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza, attraverso rilievo geometrico, dei materiali, dei colori, delle tecniche costruttive, in scala 1:200 o 1:100 ed eventuali dettagli architettonici, utilizzando i criteri e le tecniche del rilievo degli edifici, e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno. Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, la adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi.

<input type="checkbox"/> B. ELABORATI DI PROGETTO	
	<input type="checkbox"/> INQUADRAMENTO DELL'AREA D'INTERVENTO: PLANIMETRIA GENERALE QUOTATA su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile - o coincidente - con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, con individuazione dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento)
	<input type="checkbox"/> AREA D'INTERVENTO: PLANIMETRIA DELL'INTERA AREA (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le parti inedificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali che garantiscano continuità paesistica con il contesto
	<input type="checkbox"/> SEZIONE DELL'INTERA AREA scala 1:200 o 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste (edifici e sistemazione esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1:500, 1:200, con indicazione degli scavi e riporti per territori ad accentuate acclività, quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici
	<input type="checkbox"/> OPERE IN PROGETTO: PIANTE E SEZIONI QUOTATE degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonché l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica ed edilizia locale
	<input type="checkbox"/> PROSPETTI dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici
	<input type="checkbox"/> TESTO DI ACCOMPAGNAMENTO con la motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli. Il testo esplicita le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura contemporanea
<input type="checkbox"/> C. ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA	
	<input type="checkbox"/> SIMULAZIONE DETTAGLIATA DELLO STATO DEI LUOGHI A SEGUITO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovrà mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).
	<input type="checkbox"/> PREVISIONE DEGLI EFFETTI delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, ove significative, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di intervento e nel contesto paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli interventi da sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla legge.
	<input type="checkbox"/> OPERE DI MITIGAZIONE sia vive che ambientali previste, nonché evidenziati gli effetti negativi che non possano essere evitati o mitigati e potranno essere proposte le eventuali misure di compensazione (sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza).
<input type="checkbox"/> RICEVUTA <u>originale</u> del versamento:	
	<input type="checkbox"/> 1. Causale: DIRITTI DI SEGRETERIA ED ISTRUTTORIA € xxx,xx
	mediante:
	<input type="radio"/> versamento sul ccp n. XXXXXXXXXX intestato a Comune di Acerno- Servizio Tesoreria
	<input type="radio"/> bonifico bancario in favore del Comune di Acerno - IBAN XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Acerno

Il Richiedente

Il Tecnico

TABELLA A: Elenco di altri soggetti aventi titolo o comunque interessati

La presente richiesta di Autorizzazione è sottoscritta **in solido** dai seguenti soggetti aventi titolo:

<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	IL	<input type="text"/>
RESIDENTE IN	<input type="text"/>	CAP	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>		CIVICO <input type="text"/>
CF	<input type="text"/>	IN QUALITA' DI	<input type="text"/>
		Firma per assenso	<input type="text"/>
<small>allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000</small>			

<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	IL	<input type="text"/>
RESIDENTE IN	<input type="text"/>	CAP	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>		CIVICO <input type="text"/>
CF	<input type="text"/>	IN QUALITA' DI	<input type="text"/>
		Firma per assenso	<input type="text"/>
<small>allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000</small>			

Acerno

Il Richiedente

TABELLA B: Elenco dei soggetti controinteressati titolari di diritti soggettivi tutelabili suscettibili di essere compresi dall'intervento

La presente richiesta di Autorizzazione è sottoscritta per assenso dai seguenti soggetti :

<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	IL	<input type="text"/>
RESIDENTE IN	<input type="text"/>	CAP	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	CIVICO	<input type="text"/>
CF	<input type="text"/>	IN QUALITA' DI	<input type="text"/>
		Firma per assenso	<input type="text"/>
<small>allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000</small>			

<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	IL	<input type="text"/>
RESIDENTE IN	<input type="text"/>	CAP	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	CIVICO	<input type="text"/>
CF	<input type="text"/>	IN QUALITA' DI	<input type="text"/>
		Firma per assenso	<input type="text"/>
<small>allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000</small>			

Acerno

Il Richiedente